

# リクエストをしてみよう **募集中!**

図書館では年間を通して皆さんからのリクエストを受け付けています。リクエストいただいた本は可能な限りご用意できたらと思います。お気軽にリクエストください。※出版状況などにより、お断りさせていただく場合もございます。

①カウンターに設置してあるリクエスト用紙に「書名・著者・出版者 / またはテーマ(こんなジャンルの本が欲しい)」を記入してください。

②カウンターにいる司書に用紙を渡してください。図書の出意ができたらご連絡します。

## 図書館はなぜ音の出る機器は禁止なのか??

スマートフォンや携帯電話などの音の出る機械類は館内での使用をお断りしています。

### ▶ 館内環境を守るため / 不要なトラブル防止のため

☞ 皆で使うスペースですので、静かに読書を楽しみたい人・勉強したい人もいます。皆さんが気分よく過ごせるように音の出る機械は使用を禁止しています。

☞ また、著作権問題などの不要なトラブルを防止するためでもあります。

皆が気分よく図書館を利用するためにご協力をお願いします。

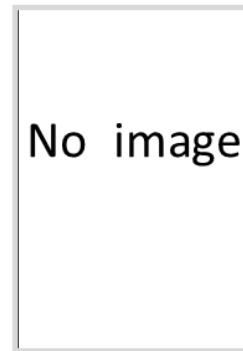
都留興譲館高校図書館

# 図書館だより

Vol.5

2022年8月発行

今月の展示は「忙しいあなたへ捧げる短編ストーリー」特集です。勉強に部活に習い事に…。毎日忙しいですね、お疲れ様です。まとまった時間が取れない人でも大丈夫。1日5分～10分の読書でもコツコツ継続すると…学校のある日だけで1225分(5分間)、2450分(10分間)にもなるんです!(245日の場合) ○短時間でも楽しめるとびきり面白い本集めておきました。



pickup

### ☆ 『ただいま神様当番』

青山 美智子／著 宝島社 [B913.6]

OLの水原咲良は、ある日バス停に落ちていた未開封のCDをこっそり拾って持ち帰ってしまう。翌朝目が覚めると左腕には「神様当番」の文字と、部屋の中には神様を名乗る見知らぬおじいさんがいて!?

どうやら神様の願いを叶えるまで、このお当番とやらは終わらないらしいのだ――。

ボタン形式で紡がれる優しさが心に響く連作短編。

## 今月の展示

# 「忙しいあなたへ捧げる短編ストーリー」

☆☆『ZOO』

乙一／著 集英社 [913.6]

読書をしてみたいけど、正直活字を読むのが苦手な人はまず乙一さんの作品を読んでみてください。読みやすいだけでなく、面白いです。乙一(おついち)さんは日本の小説家でトリプルフェイスならぬ、4つも5つも顔を持つ男なのです。(もしかしたら把握しきれていない顔が他にもあるのかも…)作風を変えながら名義も変え、どの作品も面白いのですから驚きです。

### 『鎌倉うずまき案内所』

青山 美智子／著 宝島社  
[913.6]

優しい物語を読みたい人にはこちらを。読後ほとにかく温かい気持ちになれます。作者の青山さんは個人的に今いちばんきている！作家さんです。つくりこまれた作品を楽しめます。

### 『竜が最後に帰る場所』

恒川 光太郎／著 講談社 [B913.6]

図書館だより頻出作家の一人・恒川光太郎さん。なんとも言えない不思議な世界観がたまりません。不思議な気分になりたい人へおススメ。

### 『ボッコちゃん』

星 新一／著 新潮社  
[B913.6]

短編よりも短いショートショート作家さんです。はずれなし。勉強の合間の気分転換にピッタリです。

裏面へ→



## 〇〇分で読める!?



◇ある特定のテーマをもとにいろいろな作品を収録した〈アンソロジー〉もおススメ。

自分好みの作家さんが見つかるかもしれません。

### 『5分後に意外な結末』シリーズ

学研プラス [908]

短時間で読めて、オチもしっかり楽しめる人気の5分後シリーズ。電車の中、就寝前、勉強前のすき間時間にいかがですか？

○高校を舞台にした「悩み部」シリーズもおススメです。

### 『5秒後に意外な結末』シリーズ

桃戸ハル／編著 usi／絵  
学研プラス [913.6]

5分よりもさらに短く、なんと5秒で楽しめる! ? わずか2ページの超ショートショートストーリーです。サクサクとテンポよく読めます。



### 『1日10分のごほうびNHK』

国際放送が選んだ日本の名作』

赤川 次郎／著 他

双葉社 [B913.6]

赤川次郎さんをはじめとする豪華すぎるメンバーの小説が一冊になりました。まさにご褒美のような一冊です。

### 『5分で読書 キミは絶対に騙される』

カドカワ読書タイム／編 KADOKAWA  
[913.6]

「カクヨム甲子園」の作品の中から選ばれた全6編を収録しています。短時間読書にオススメです。

期間 8/22 ~ 9/27